

# *en mon for intérieur*

**Production** Compagnie Alvisé Sinivia

**Coproduction** Studio-Théâtre de Vitry, GMEM - CNCM de Marseille, KLAP Maison pour la danse

Avec le soutien du Studio-Théâtre de Vitry dans le cadre de ses Résidences de recherche.

**Accueil en résidence** Théâtre Ouvert, Studio-Théâtre de Vitry, Le Théâtre de l'Aquarium, GMEM, KLAP Maison pour la danse

*en mon for intérieur* - #1 *Mellina* a obtenu l'Aide au projet de la DRAC île-de-France et est soutenu par la SACEM et la SACD.

*en mon for intérieur* est un cycle de solos de performers consacré au secret comme fondement d'une identité, comme signature. Au cours d'une performance de 30 minutes, qui peut se tenir aussi bien en salle qu'en extérieur, la danseuse et chorégraphe manipule la bande magnétique d'un REVOX B77 sur laquelle sa voix est enregistrée en direct. Elle ne dévoilera jamais son secret : la performance explore les traces, les failles, les ruptures, les déplacements, qui se forment chez celle qui cherche à préserver son intimité comme un trésor face à la transparence.

Une vidéo sera réalisée pour chaque portrait par l'artiste italien Furio Ganz. Il ne s'agira pas d'une captation de la performance mais d'un objet artistique en soi qui ouvrira la performance.

Lien du teaser : <https://vimeo.com/872820218>

**Alvisé Sinivia**, conception, direction artistique

**Julien Soulatre**, lumière, régie générale

**Franck Jamin**, scénographie

**Furio Ganz**, création vidéo





**Mellina Boubetra**, performeuse, chorégraphe

Mellina débute la danse dans une MJC à Colombes dont elle est originaire. Elle découvre le Hip-Hop très jeune et rencontre son professeur Mohamed El Hajoui qui décide de monter un duo Second souffle de Jazz Rock et de Locking. En 2006, ils débudent leur carrière dans les show chorégraphiques.

Après plusieurs années d'études en biologie, elle décide fin 2015 de se consacrer à la danse. Elle entre par la porte des battles all style et petit à petit s'oriente vers la création. Elle intègre les compagnies Des pieds au mur, Andrew Skeels, Dyp tik et Cornucopiae.

En parallèle, elle monte la compagnie ETRA qui compte trois pièces en activité, *INTRO*, *RÊHGMA* et *NYST*.

**Clara Chabalièr**, dramaturge, autrice

Formée au Studio Théâtre d'Asnières, puis à l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes), Clara Chabalièr entre en 2012 en Second Cycle au CNSAD (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique) avec une recherche sur les nouvelles technologies intitulée : *Cassandra-Matériaux* et présentée au Théâtre de la Commune - CDN d'Aubervilliers en février 2016.

Elle travaille comme comédienne au théâtre et au cinéma avec notamment Jean-François Peyret (*Re:Walden*, Festival d'Avignon, Théâtre National de la Colline), Roméo Castellucci (*Four Season Restaurant*, Théâtre de la ville), Laurent Chétouane (*Considering/Accumulations*, Théâtre de la Commune - CDN Aubervilliers), César Vayssié (*Un Film Evènement*), Dieudonné Niangouna (*Nkenguegi*)...

La compagnie Pétrole produit la mise en scène de ses spectacles, dans lesquels elle joue parfois : *Calderón* de Pier Paolo Pasolini, *Autoportrait*, d'après Edouard Levé, *Effleurement* d'Asja Smeč Todorovic, *Voyage d'Hiver (une pièce de théâtre)*, d'après Elfriede Jelinek et Franz Schubert, *Stream of Stories (on nous l'a dit et on l'a cru)*, sur les origines orientales des Fables de la Fontaine, et *La Défense devant les Survivants*, librement inspiré de *L'invention de Morel*.

Elle intervient régulièrement dans des écoles d'acteurs, comme l'EDT91, l'ERAC, l'ENSAD de Montpellier ou la Manufacture de Lausanne.

Elle collabore avec des artistes de différentes disciplines, comme le compositeur Sébastien Gaxie, la plasticienne Katia Kaméli, le danseur Sébastien Ly ou la fil-de-fériste Marion Collé.







# CONTACTS

Alise Sinivia, directeur artistique  
Hélène Bernadet, chargée de production et diffusion  
Amélie Chabonnier, administratrice  
Julien Soulatre, directeur technique

+33 6 13 37 09 07 / [alise\\_sinivia@yahoo.fr](mailto:alise_sinivia@yahoo.fr)  
+33 6 60 45 21 36 / [alisesinivia.prod@gmail.com](mailto:alisesinivia.prod@gmail.com)  
+33 6 42 04 01 77 / [mouvementsuivant@gmail.com](mailto:mouvementsuivant@gmail.com)  
+33 6 81 98 04 83 / [jsoulatre@gmail.com](mailto:jsoulatre@gmail.com)

